



# TORUŃSKI INFORMATOR DLA SENIORÓW

**1-15 lipca 2020**

## **KAMIENICA INICJATYW**

**Kamienica Inicjatyw, tel. 514 786 113, ul. Podmurna 95**

**1 lipca (środa), godz. 11.00 - Kulturalna Środa** - Dom Eskenów (Muzeum Historii Torunia) ul. Łazienna 16 program edukacyjny „Lokalne pradžaje”. W ramach zajęć będzie można „dotknąć” lokalnego dziedzictwa pradžajowego (zabytków pochodzących z terenu danej gminy) oraz poznać postacie historyczne związane z dbałością o poszanowanie i zachowanie świadectw przeszłości.

**1 lipca (środa), godz. 11.00** - Śpiewanie ze Stanisławem Zielińskim

**1 lipca (środa), godz. 12.00** - Środa z gimnastyką

**1 lipca (środa), godz. 13.00** - Klub Patchworkowy

**2 lipca (czwartek), godz. 11.00 - Kawiarenka dla Seniorów** - dr Małgorzata Zamojska (Inspektor Ochrony Danych Osobowych) opowie o ochronie danych osobowych dla seniorów. Jakże ułatwienia proponują urzędy w poruszaniu się bez wychodzenia z domu po nich, jakie możemy załatwiać zdalnie sprawy będąc bardziej sprawni ruchowo bądź mniej, ale zawsze traktując to jako dobrodziejstwo. Na te i inne pytania znajdziecie odpowiedź podczas spotkania!

**3 lipca (piątek), godz. 11.00 - Aktywny Piątek** - spacer z przewodnikiem miejskim Jarosławem Dąbrowskim po toruńskim bulwarze pt. „Nadbrzeże Wisły”. Spotykamy się o godz. 11.00 w Kamienicy Inicjatyw na ul. Podmurnej 95.

**6 lipca (poniedziałek), godz. 11.00** - Klub Dziennikarza

**6 lipca (poniedziałek), godz. 12.00** - Klub Rękodzieła Artystycznego

**7 lipca (wtorek), godz. 11.00 - Kawiarenka dla Seniorów** - Józef Jarosz - „Zawalenie się wieży Babel, czyli po co są tłumaczenia?” prelekcja tłumacza języka niemieckiego członek toruńskiego Kurkowego Bractwa Strzeleckiego.

**8 lipca (środa), godz. 11.00 - Kulturalna Środa** - Dom Eskenów (Muzeum Historii Torunia) ul. Łazienna 16 edukacyjny „Lokalne pradžaje”. W ramach zajęć będzie można „dotknąć” lokalnego dziedzictwa pradžajowego (zabytków pochodzących z terenu danej gminy) oraz poznać postacie historyczne związane z dbałością o poszanowanie i zachowanie świadectw przeszłości.

**8 lipca (środa), godz. 11.00** - Śpiewanie ze Stanisławem Zielińskim

**8 lipca (środa), godz. 12.00** - Środa z gimnastyką



Zrealizowano dzięki wsparciu  
Gminy Miasta Toruń





# Kamienica

— INICJATYW —

**8 lipca (środa), godz.13.00** - Klub Patchworkowy

**9 lipca (czwartek), godz.11.00 - Kawiarenka dla Seniorów** - Profesor Marcin Zdrenka - „O małych cnotach mówi mały filozof”. Będzie to krótka opowieść o cnotach mniejszych z pozycji trochę „pomniejszonej” filozofii. Bo zacząć trzeba od tego, że etyk – jako filozof – nie ma dziś dobrej pozycji ani opinii. Przesuwa się na margines kultury, a na pewno nie dyktuje już dzisiaj wielkiej i ważnej Opowieści o Życiu. Nadal jednak może prezentować i bronić pewnych spraw, takich jak małe codzienne sprawności moralne, jak dbałość, towarzyskość, życzliwość czy humor.

**10 lipca (piątek) - Aktywny Piątek** - Wyjazd z Dworca Autobusowego o godz. 09.10 do Nadleśnictwa Cierpiszewo. W Izbie Edukacyjnej w „Szkole pod Sosnami” odbędą się zajęcia edukacyjne dla seniorów. Następnie spacer w otoczeniu sosen i brzoź (ok.2,4 km) śladem bobrów. Odpoczynek przy grillu i powrót do Torunia.

**13 lipca (poniedziałek), godz.12.00** - Klub Rękodzieła Artystycznego

**14 lipca (wtorek) godz.11.00 – Kawiarenka dla Seniorów** - dr Katarzyna Tomkowiak - Żołnierze Błękitnej Armii generała Józefa Hallera. Prelekcja przybliży dzieje Błękitnej Armii, która została powołana 4 czerwca 1917 r. Służyli w niej Polacy w różnym wieku, wywodzący się z różnych klas społecznych. Błękitna Armia przywracała niepodległość w 1920 m.in. na terenie Pomorza.

**15 lipca (środa), godz.11.00** - Śpiewanie ze Stanisławem Zielińskim

**15 lipca (środa), godz.12.00** - Środa z gimnastyką

**15 lipiec (środa), godz.13.00** - Klub Patchworkowy

## ZDROWIE/SPORT

### ZAJĘCIA SPORTOWE NA ŚWIEŻYM POWIETRZU

**Na terenach i obiektach rekreacyjnych MOSiR-u ruszył bezpłatny cykl zajęć z instruktorami w ramach programu wielopokoleniowej, sportowej aktywizacji i integracji mieszkańców.**

Na bezpłatne zajęcia zapraszają Miejski Ośrodek Sportu i Rekreacji i toruński TKKF. Zajęcia są dofinansowane przez Gminę Miasta Toruń.

Zajęcia będą się odbywać w następujących terminach i lokalizacjach:

Zajęcia sportowo-rekreacyjne na treningowych placach typu New Age Fit do gimnastyki sportowej od 15.06 do 30.09.2020 r.

osiedle Rubinkowo przy ul. Rydygiera, wtorek i czwartek 16:15-17:15

osiedle Mokre przy ul. Świetopełka, poniedziałek 17:30-18:30 i sobota 10:00-11:00

osiedle Stawki przy ul. Czapli/Tataraków, wtorek i czwartek 17.00 – 18.00

osiedle Podgórz – Park Tysiąclecia przy ul. Woyczyńskiego, wtorek i czwartek 18:15-19:15

osiedle Bydgoskie Przedmieście przy ul. Szosa Bydgoska, czwartek 18:30-19:30 i sobota 12:30-13:30

osiedle Czerniewice przy ul. Solankowej, wtorek i czwartek 19:30-20:30

Zajęcia szkoleniowe na trzech siłowniach zewnętrznych typu Street Workout od 15.06 do 30.09.2020

osiedle Na Skarpie przy ul. Wyszyńskiego, czwartek 14:00-16:00

osiedle Wrzosey przy ul. Inżynierskiej, sobota 10:00-12:00

osiedle Rubinkowo przy ul. Niesiołowskiego, wtorek 14:00-16:00

Zajęcia nauki jazdy na rolkach na sześciu płytach rolkowych od 15.06 do 31.08.2020 r.:



Zrealizowano dzięki wsparciu  
Gminy Miasta Toruń





# Kamienica

— INICJATYW —

ul. Ugory (przy boisku Orlik) – poniedziałek godz. 17:00-18:00  
ul. Olsztyńska (Nad Strugą) – czwartek godz. 18:00-19:00  
ul. Czapli/Tataraków (przy placu rowerowym) – wtorek godz. 17:00-18:00  
ul. Popiełuszki (błonia nadwiślańskie przy przystani Toruń) – czwartek 18:30-19:30  
ul. Zdrojowa (przy korcie tenisowym) – piątek godz. 17:00-18:00  
ul. Przy Skarpie (rolkowisko przy boisku Orlik) – poniedziałek 17:00-18:00  
Zajęcia szkoleniowe na placu sportowym typu Pump Track na osiedlu Rubinkowo przy ul Rydygiera od 15.06 do 31.08.2020 r. :  
poniedziałek 17:00-18:30  
środa 18:30-20:00  
czwartek 17:00-18:30  
Na zajęciach obowiązuje nakaz przestrzegania obowiązujących regulacji dotyczących zachowania reżimu sanitarnego, regulaminów obiektów oraz poleceń instruktora.

## WYTCHNIE NIE DLA OPIEKUNÓW

Rada Miasta na sesji 18 czerwca 2020 r. zdecydowała o przystąpieniu do realizacji programu „Opieka wytchnieniowa” – edycja 2020.

Dzięki programowi członkowie rodzin i opiekunowie sprawujący opiekę będą mogli skorzystać z doraźnej przerwy w wykonywaniu trudnych i często wyczerpujących fizycznie i psychicznie obowiązków opiekuńczych. Uzyskają czasowe zastępstwo innych osób wykwalifikowanych i dzięki temu, będą mogli odpocząć, zregenerować siły, załatwić niezbędne sprawy, na które nie mieli czasu poświęcając całą swoją energię na wypełnianie zadań opiekuna osoby niepełnosprawnej. Z tej formy wsparcia na jedną osobę z niepełnosprawnością przypada 240 godzin do wykorzystania przez opiekuna.

Członkowie rodzin osób z niepełnosprawnością będą mieli także możliwość podniesienia swoich umiejętności w zakresie sprawowanej opieki, jak również uzyskania wsparcia psychologicznego (do 25 godzin). Osoby z niepełnosprawnością zaś, skorzysta z czternastu dni opieki wytchnieniowej w formie całodobowego pobytu w ośrodku.

Z programu skorzystają torunianie - członkowie rodzin lub opiekunowie sprawujący bezpośrednią opiekę nad osobami niepełnosprawnymi, tzn. nad dziećmi z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobami ze znacznym stopniem niepełnosprawności i posiadającymi orzeczenia równoważne. Uchwała dot. opieki wytchnieniowej zakłada przeznaczenie kwoty 133 840 zł ze środków własnych miasta. Jest to zaledwie 20% kosztów całego programu – pozostałe 80% (540 713 zł) to dotacja uzyskana od Ministerstwa Rodziny, Pracy i Polityki Społecznej, za pośrednictwem Wojewody Kujawsko-Pomorskiego.

Szacuje się, że w tym roku ze wsparcia skorzysta 140 opiekunów osób niepełnosprawnych. Nabór do programu będzie prowadzony przez Miejski Ośrodek Pomocy Rodzinie w Toruniu. Szczegółowe informacje umieszczone zostaną natomiast na stronie miasta oraz MOPR, a także przekazywane za pośrednictwem pracowników socjalnych.



Zrealizowano dzięki wsparciu  
Gminy Miasta Toruń





# Kamienica

— INICJATYW —

## **11-12.07 (sobota, niedziela)**

### **RUSZA 1. LIGA ŻUŻŁOWA**

**Motoarena (Pera Jonssona 7)**

Pierwsza runda w dn. 11-12 lipca 2020 r. odbędzie się m.in. na toruńskiej Motoarenie, gdzie zmierzą się ze sobą drużyny e-Winner Apator Toruń i Car Gwarant Kapi Meble Budex Start Gniezno. Poza tym meczem, w Toruniu odbędzie się jeszcze pięć spotkań.

[Terminarz e-Winner 1. ligi żużlowej 2020](#)

## **KONCERTY**

### **5.07 (piątek)**

#### **KONCERT Z OKAZJI 100. ROCZNICY URODZIN PAPIEŻA (TOS)**

**Kościół NMP (Panny Marii 1), godz. 16.00, wstęp wolny**

Koncert odbywa się w ramach 24. Międzynarodowego Festiwalu "Nova Muzyka i Architektura".

##### **Wystąpią:**

Monika Skruszewicz - I skrzypce, Emilia Dagil - II skrzypce, Anna Morawska – altówka, Klaudia Marzec – wiolonczela, Aneta Derkowska- prowadzenie

**W programie:** W. A. Mozart – Eine Kleine Nachtmusik, A. Vivaldi „Wiosna” – cz. I, A. Vivaldi „Zima” cz. II, Pachelbel Kanon in D, J. S. Bach Aria na strunie G, Haydn kwartet op. 33 nr 5 cz. I, Chopin Grande Valse Brillante Es-dur op.18, J. S. Bach Largo z podwójnego koncertu skrzypcowego d-moll, Barka, C. Franck „Panis angelicus”, O. Respighi „Ancient Airs and Dancers”, G.F. Haendel - Largo z opery Xerxes, Caccini - Ave Maria

### **11.07 (sobota)**

#### **KONCERT KAMERALNY (TOS) – MUZYCZNA OPowieść SPRZED LAT**

**Ratusz Staromiejski, Sala Mieszczańska, godz. 18.00, wstęp 15 zł (sprzedaż internetowa zostanie uruchomiona wkrótce)**

Koncert w ramach 24. Międzynarodowego Festiwalu Nova Muzyka i Architektura.

**Wystąpią:** Łukasz Długosz – flet, Agata Długosz – flet, Marek Toporowski – klawesyn, Gabriela Ułanowska - prowadzenie

**W programie:** I. Kisiel - *Once Upon the Sea 2, na 2 flety i klawesyn* (PRAPREMIERA)

G.Ph. Telemann – *Trio sonata A-dur na 2 flety i klawesyn*

K. Baculewski - *Trio na 2 flety i klawesyn*

G. Pstrokońska-Nawratil - *Figury na 2 flety i klawesyn*

A. Vivaldi - *Sonata g-moll na 2 flety i klawesyn*



Zrealizowano dzięki wsparciu  
Gminy Miasta Toruń





# Kamienica

— INICJATYW —

## **11.07 (sobota)**

### **RECITAL ORGANOWY**

**Kościół św. Janów (Kopernika), godz. 10.00, wstęp wolny**

Koncert odbędzie się w ramach 24. Międzynarodowego Festiwalu "Nova Muzyka i Architektura" - Toruń / Kujawsko - Pomorskie 2020  
Wystąpi: Dawid Wesołowski – organy

## **FILM**

## **8, 15.07 (środy)**

### **FILMY W ARTUS CINEMA – FESTIWAL POD GWIAZDAMI**

**Dwór Artusa (Rynek Staromiejski 6) – Artus Cinema, godz. 18.00, wstęp wolny, obowiązują wejściówki.**

W ramach Festiwalu pod Gwiazdami będzie można obejrzeć **filmy prezentowane w Artus Cinema**. Wśród seansów pojawią się nominowane i honorowane statuetkami Oskarów dzieła, których motywem przewodnim jest muzyka. Seanse odbywać się będą **w lipcowe środy: 8, 15, 22 oraz 29 lipca o godzinie 18.00**.

Wszystkie prezentowane na Festiwalu Pod Gwiazdami filmy łączy **muzyka, pasja i podążanie za marzeniami**. Cechy, które łączy głównych bohaterów to walka i zawziętość w dążeniu do celu. Na swojej drodze napotykają wiele przeciwności losu, jednak miłość do muzyki nie pozwala im zrezygnować z wytyczonej drogi.

#### **8.07**

Dramat amerykańsko-brytyjski z urzekającą muzyką. Za każdym razem, gdy słyszymy te słynne, ponadczasowe utwory, zaczynamy śpiewać lub chociaż przytupywać do chwytających za serce rytmów, znanych na całym świecie. Perfekcyjnie odtworzona rola charyzmatycznego wokalisty została nagrodzona Oscarem.

#### **15.07**

W życiu wielkiego kompozytora, który zmagają się z głuchotą, samotnością i problemami rodzinnymi pojawia się studentka konserwatorium muzycznego. Maestro przyjmuje ją jako swoją kopistkę. Niezwykła znajomość odmieni oboje. Wszystko to staje się inspiracją do stworzenia prawdopodobnie najwspanialszej symfonii wszech czasów.

Tradycyjnie projekcję poprzedzi krótki filmoznawczy komentarz Łukasza Wudarskiego, w którym zawarte zostaną ciekawostki i anegdoty przybliżające produkcję.

## **13.07 (poniedziałek)**

### **FILMOWE PONIEDZIAŁKI**

**Dwór Artusa (Rynek Staromiejski 6) – Artus Cinema, godz. 16.30, wstęp wolny, obowiązują wejściówki.**

W letnie lipcowe wieczory zapraszamy do chłodnych Artusowych piwnic na spotkanie z klasyką kina.



Zrealizowano dzięki wsparciu  
Gminy Miasta Toruń





# Kamienica

— INICJATYW —

Co tym razem zobaczymy? Film opowiada historię nieco postrzelonej dziewczyny, mieszkającej samotnie z kotem, której życie upływa na wiecznych przyjemnościach i nieustannej zabawie na koszt bogatych adoratorów. Gdy piętro wyżej wprowadza się młody pisarz, okazuje się, że on także prowadzi podobny tryb życia – jest utrzymankiem bogatych kobiet.

Szybko okazuje się, że dwójkę bohaterów zaczyna łączyć przyjaźń, która niespodziewanie szybko przerodzi się w głębsze uczucie. To stawi ich przed poważnym wyborem życiowym: czy chcą prowadzić życie w dotychczasowy wygodny sposób, czy zdecydować, że chcą być razem. Co zdecydują? Dowiedźcie się i przyjdźcie do nas!

Tradycyjnie projekcję poprzedzi krótki filmoznawczy komentarz Łukasza Wudarskiego, w którym zawarte zostaną ciekawostki i anegdoty przybliżające produkcję.

## KINO LETNIE NA WIECZÓR

**Plenerowa scena CKK Jordanki, godz. 21:30, wstęp 5 zł**

Bilety w symbolicznej cenie 5 zł za seans dostępne do kupienia bezpośrednio na godzinę przed pokazami w kasie TOS w CKK Jordanki (al. Solidarności 1–3). Ze względu na obostrzenia epidemiologiczne, m.in. 2-metrowy dystans w kolejce do kasy, prosimy o odpowiednio wcześniejsze przybycie w celu zakupu biletu i poddania się rygorom sanitarnym.

Zasady bezpieczeństwa

Podczas wydarzeń w piątek i sobotę obowiązywać będą zasady bezpieczeństwa epidemicznego, zgodne z wytycznymi Ministerstwa Zdrowia:

Limit uczestników: 150 osób

2-metrowy odstęp w kolejce do kasy

Dezynfekcja rąk przed wejściem na teren wydarzenia

Mierzenie temperatury (osoby z temperaturą powyżej 37°C nie zostaną wpuszczone)

Obowiązek noszenia maseczek lub przyłbic ochronnych podczas wydarzenia (osoby bez tych osłon nie zostaną wpuszczone)

Zakaz przesuwania krzeseł na terenie wydarzenia, ustawionych zgodnie z wytycznymi Ministerstwa Zdrowia. Po każdym pokazie krzesła będą dezynfekowane.

Warunkiem wejścia na teren imprezy będzie podanie danych osobowych: imienia i nazwiska oraz numeru kontaktowego, a także podpisanie listy. Administratorem danych jest Toruńska Agenda Kulturalna. Dane osobowe będą przetwarzane tylko i wyłącznie w zakresie i celu niezbędnym do przeprowadzenia wydarzeń i zachowania zasad bezpieczeństwa epidemiologicznego.

## INNE

### **3, 4, 10, 11. 07 (piątki, soboty)**

#### **WIECZORNE ZWIEDZANIE TORUNIA**

**Rynek Staromiejski (przy pomniku Mikołaja Kopernika), godz. 19.30, Cena: 10 zł/os (dzieci do 9 lat GRATIS)**

Wieczne zwiedzanie Torunia w każdy piątek i sobotę czerwca, lipca i sierpnia o godz. 19:30.



Zrealizowano dzięki wsparciu  
Gminy Miasta Toruń





# Kamienica

— INICJATYW —

Spotkanie przy pomniku Kopernika. Szukaj przewodnika w pomarańczowej koszulce. Grupy do 25 osób.

Zapisz się wcześniej (tel. 695-639-166) lub przyjdź na miejsce zbiórki po pomnikiem Kopernika

## **3, 10.07 (piątki)**

### **PIĄTKI Z PRZEWODNIKIEM W OLENDERSKIM PARKU ETNOGRAFICZNYM W WIELKIEJ NIESZAWCE**

**Olenderski Park Etnograficzny w Wielkiej Nieszawce (Mennonitów 14, 87-165 Cierpice).**

**Każdy piątek lipca i sierpnia, godz. 13.00 i 16.00**

W każdy piątek lipca i sierpnia skansen można zwiedzić z przewodnikiem w cenie biletu wstępu.

Zgłoszenia pod adresem sklepik.ope@etnomuzeum.pl lub numerem tel. 513 677 255. Bilety:

normalny – 10 zł, ulgowy – 5 zł, rodzinny – 20 zł

## **4.07 (sobota)**

### **JARMARK ŻYWNOŚCI EKOLOGICZNEJ**

**Muzeum Etnograficzne (Wały gen. Sikorskiego 19), godz. 10.00-14.00**

Organizator: Kujawsko-Pomorskie Stowarzyszenie Producentów Ekologicznych EKOŁAN. Dziedziniec Muzeum.

## **4, 14.07 (sobota, wtorek)**

### **ZWIEDZANIE DWORU ARTUSA**

**Centrum Kultury Dwór Artusa (Rynek Staromiejski 6), sobota - godz. 16.00-16.40; wtorek 16.30 oraz 18.00, wstęp 5/10 zł**

Po długiej covidowej przerwie wracamy do Was i dla Was cali i zdrowi! Zgodnie z zasadami reżimu sanitarnego otwieramy ponownie nasze wrota do zwiedzania Dworu Artusa!

Dwór Artusa to nie tylko ważna instytucja kulturalna, ale także zabytek historyczny i architektoniczny. Przez wiele lat turyści, przewodnicy, a także mieszkańcy nie mogli jednak regularnie zwiedzać wnętrza budynku. A szkoda, bo związanych jest z nim szereg wspomnień, historii i opowieści, bez których zrozumienie Torunia jako ośrodka handlu, gospodarki i sztuki nie byłoby możliwe.

Oprowadzanie odbędzie się przy grupie co najmniej 5 osób.

Grupy zorganizowane (nie większe niż 20 osób) mogą zwiedzić Dwór Artusa w innych terminach (w miarę możliwości) po wcześniejszej rezerwacji, której dokonać można pisząc na adres mailowy: biuro@artus.torun.pl. Oprowadzanie będzie możliwe dla osób indywidualnych w grupach do 20 osób maksymalnie.

Bilety 5/10 PLN online - <https://artus.torun.pl/events/zwiedzanie-dworu-artusa-lipiec-2020/>

i w kasie biletowej w każdy czwartek w godzinach 13:00-19:00



Zrealizowano dzięki wsparciu  
Gminy Miasta Toruń





# Kamienica

— INICJATYW —

## 10.07 (piątek)

### MUZEUM-PANACEUM: WIANEK SPLATA ZIOŁA LATA

Muzeum Etnograficzne (Wały gen. Sikorskiego 19), godz. 10.00

Spotkanie z cyklu *Muzeum-panaceum* dla osób 55+, chętni mogą zabrać z wnuki w wieku szkolnym. W lipcu poznamy relacje dawnych mieszkańców wsi ze światem ziół. Jakie rośliny miały znaczenie w ziołolecznictwie i magii? Kiedy najlepiej je zbierać? Z jakich okazji warto było upleść ziołowy wianek? Podczas spotkania spróbujemy swoich sił w tworzeniu roślinnych kompozycji. Nie zabraknie okazji do wspólnego śpiewania pieśni z motywem ziół. Park Etnograficzny w Toruniu. Liczba miejsc ograniczona (bez zapisów). Bilet: 5 zł/os.

### CSW

Przy wejściu do budynku, a także do Kina, Czytelni, księgarni, kawiarni oraz przy wejściu na każdą wystawę, znajdą Państwo środki do dezynfekcji. Prosimy o dezynfekowanie rąk, stosowanie niezbędnych środków ochrony (maseczki lub inna osłona nosa i ust) oraz zachowywanie bezpiecznego przestrzennego dystansu między osobami (2 m)\*, a także, w miarę możliwości, o dokonywanie płatności bezgotówkowych w kasie CSW i księgarni. W Księgarni Sztuki mają Państwo możliwość zakupu maseczek ochronnych.

Szatnia pozostaje nieczynna. O ile to możliwe, prosimy korzystać ze schodów zamiast windy panoramicznej. W całym budynku znajdą Państwo plakaty informujące o obowiązujących środkach bezpieczeństwa i limitach osób dla danej przestrzeni – prosimy o stosowanie się do umieszczonych tam instrukcji.

**CSW nadal będzie czynne w następujących godzinach:**

**/ wtorek – piątek: godz. 14.00–18.00/ sobota, niedziela: godz. 12.00–18.00**

Zwiedzanie wystaw jest ograniczone do obserwacji obiektów, bez możliwości dotykania eksponatów i korzystania z paneli dotykowych. Wernisaże oraz oprowadzania przewodnikiem nie będą się odbywały.

**Godziny otwarcia Księgarni Sztuki:**

**/ poniedziałek: nieczynne/ wtorek – niedziela: godz. 10.00–18.00**

Limit osób przebywających w księgarni: 6

Przypominamy, że z oferty księgarni można również korzystać online (z dostawą przez kuriera):

<https://ksiegarniasztuki.pl/>

Możliwy jest też odbiór osobisty.

**Godziny otwarcia Czytelni:**

**/ wtorek – piątek: godz. 14.00–18.00/ sobota, niedziela: godz. 12.00–18.00**

z uwzględnieniem przerw na wietrzenie pomieszczenia oraz dezynfekcję powierzchni:

/ wtorek – piątek: godz. 16.00–16.30/ sobota, niedziela: godz. 14.00–14.30 oraz 16.00–16.30

W Czytelni może przebywać jednocześnie 20 osób, w tym przy stanowiskach komputerowych 3 osoby. Dla Państwa bezpieczeństwa z Czytelni mogą korzystać wyłącznie osoby, które złożą oświadczenie o stanie zdrowia oraz udostępnią dane osobowe. Wzór tych dokumentów mogą Państwo znaleźć w załączniku.

Publikacje zwracane przez czytelników zostaną skierowane do 3-dniowej kwarantanny.

Czytelników obejmuje obowiązek dezynfekcji dłoni, zakrywania nosa i ust oraz zachowania bezpiecznego, 2-metrowego dystansu od innych osób\*.



Zrealizowano dzięki wsparciu  
Gminy Miasta Toruń





# Kamienica

— INICJATYW —

## **Zasady funkcjonowania Kina Centrum (od piątku, 19 czerwca 2020):**

Kino udostępnia widzom co drugie miejsce na widowni, w naprzemiennych rzędach, ale nie więcej niż 50% liczby wszystkich miejsc. Pomiędzy seansami i innymi wydarzeniami w kinie planowane są 60-minutowe przerwy w celu wywietrzenia i zdezynfekowania sali.

Widzów obejmuje obowiązek dezynfekcji dłoni, zakrywania nosa i ust oraz zachowania bezpiecznego, 2-metrowego dystansu od innych osób\*.

Dla Państwa bezpieczeństwa zachęcamy do składania oświadczenia o stanie zdrowia oraz udostępnienia swoich danych osobowych. Wzór tych dokumentów mogą Państwo znaleźć w załączniku.

## **Zasady organizacji stoisk edukacyjnych:**

Od 16 czerwca we wtorki i czwartki w godzinach 14.00–18.00 dostępna będzie przestrzeń edukacyjna, gdzie przygotowane będą kreatywne zadania oraz materiały do ich realizacji. Chętnych obowiązują zapisy: [edukacje@csw.torun.pl](mailto:edukacje@csw.torun.pl) / 56 610 97 16. Wstęp: 10 zł/os. Zapraszamy dzieci wraz z opiekunami.

Na miejscu może przebywać jednocześnie 12 osób. Uczestników obejmuje obowiązek dezynfekcji dłoni, zakrywania nosa i ust oraz zachowania bezpiecznego, 2-metrowego dystansu od innych osób\*. Dla Państwa bezpieczeństwa ze stanowisk edukacyjnych mogą korzystać wyłącznie osoby, które złożą oświadczenie o stanie zdrowia oraz udostępnią swoje dane osobowe. Wzór tych dokumentów mogą Państwo znaleźć w załączniku.

\* Obowiązek zachowania dystansu nie dotyczy osób, które korzystają z oferty CSW / kina / stanowisk edukacyjnych z dzieckiem poniżej 13. roku życia, z osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie oraz osób wspólnie mieszkających lub gospodarujących.

## **Godziny otwarcia Cafe pARTer:**

/ **poniedziałek: 12.00–16.00 / wtorek – niedziela: 12.00–18.00 (od piątku, 19.06., do 19.30)**

## **BITWA POD MONTE CASINNO. PAMIĘTNIK WSPOMNIENIAMI PISANY ONLINE**

Rozmowa/spotkanie on-line ze związany z Toruniem Miroslawem Łazowskim, który podczas II wojny światowej brał udział w historycznej walce pod Monte Cassino. Kombatanci to grupa ludzi, która nie czuje się aktywnymi uczestnikami życia społecznego. Co więcej w ich świadomości dominuje przekonanie, że są zupełnie obojętni społeczności, w której mieszkają. Projekt ma uświadomić, że także nasi mogli sąsiedzi walczyli o odzyskanie przez Polskę niepodległości, a ich wspomnienia mogą być różnorodne i interesujące.

Spotkanie w ramach projektu Daj sztukę. Link do wydarzenia:

[https://www.facebook.com/watch/live/?v=550240729020206&ref=watch\\_permalink](https://www.facebook.com/watch/live/?v=550240729020206&ref=watch_permalink)



Zrealizowano dzięki wsparciu  
Gminy Miasta Toruń





# Kamienica

— INICJATYW —

## WYSTAWY

### „SYSTEM” – RYSZARD GÓRECKI

Galeria Sztuki Wozownia, sale wystawowe (Ducha św. 6). Termin: 26.06.2020

(Całodzienne) — 16.08.2020 (Całodzienne). Pn. nieczynne, wt. 12.00-20.00, śr-ndz. 11.00-18.00

Wystawa „System” Ryszarda Góreckiego to kolejna z serii odbywających się w ostatnich miesiącach w Polsce wystaw tego artysty, na co dzień osiadłego w Berlinie.

Jak opisać jego twórczość? Ewa Gorządek w tekście do katalogu wystawy pisze: „Artysta działa w dużym stopniu podobnie jak wynalazca lub odkrywca – wszyscy trzej poszukują nowych związków między człowiekiem a jego światem. Jest to szczególnie fascynujące zajęcie, gdy świat na naszych oczach gwałtownie się zmienia, transformuje, a rozwój technologiczny, naukowy i ekonomiczny powodują głębokie zmiany jakościowe w mentalności człowieka i funkcjonowaniu całych społeczeństw. Ryszard Górecki jest baczny obserwatorem i szczególnego rodzaju «analitykiem» współczesnego życia społecznego. Z uwagą śledzi zmiany oraz towarzyszące temu problemy i nie chcąc być wobec nich obojętnym, wskazuje je w swojej sztuce. Jego podstawowe medium to malarstwo, chociaż najważniejsza jest, co sam podkreśla, idea obrazu. Za pomocą obrazu wizualizuje problem, który stanowi bodziec do powstania pracy. W jego przypadku obrazy, czyli medium, przypominają estetyką media – szczególny produkt kulturowy o komercyjnym i politycznym zastosowaniu. Media w epoce postindustrialnej, w społeczeństwie informacyjnym, zostały zawłaszczane przez reklamy i marketingową perswazję, które to komunikaty posługują się specyficznym językiem przekazu. Jest to język zwięzły, schematyczny, maksymalnie uproszczony w celu jednoznacznego zasygnalizowania przekazywanej informacji”.

**Ryszard Górecki** – urodzony w 1956 roku w Słubicach. Artysta interdyscyplinarny, poruszający się pomiędzy malarstwem, sztuką obiektu i instalacją. Kurator wystaw i pedagog. Absolwent Uniwersytetu w Zielonej Górze (dyplom w 1979 roku). W latach 1980–2002 stworzył i prowadził Galerię Prowincjonalną w Słubicach oraz Art in CP w Collegium Polonicum UAM. W latach 1998–2005 był kuratorem programu polskiej sztuki współczesnej w Brandenburskim Muzeum Sztuki Współczesnej Cottbus-Frankfurt nad Odrą. Laureat Paszportu „Polityki” (1994). Kilkakrotnie stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego w Warszawie oraz Fundacji Kultury w Berlinie. Zainteresowany deformowaniem nauki oraz łączeniem kultury popularnej z naukami społecznymi, historią i metajęzykiem sztuki. Eksperymentuje z przedmiotami znalezionymi i produktami konsumenckimi. Mieszka w Berlinie.

### STULECIE TEATRU POLSKIEGO W TORUNIU

Dziedziniec Ratusza Staromiejskiego (Rynek Staromiejski 1). Termin: 20.06.2020

(Całodzienne) — 31.08.2020 (Całodzienne). Wt.-ndz. 10.00-18.00.

28 listopada 1920 roku premier II Rzeczypospolitej Wincenty Witos wziął udział w inauguracji działalności Teatru Narodowego na Pomorzu, pierwszej polskiej zawodowej sceny w Toruniu i pierwszego teatru narodowego w odrodzonej Polsce. W ramach obchodów stulecia tego wydarzenia trzy instytucje – Teatr im. Wilama Horzycy, Muzeum Okręgowe w Toruniu oraz Wydział Humanistyczny Uniwersytetu Mikołaja Kopernika – przygotowują wspólnie wystawę poświęconą życiu teatralnemu w mieście Kopernika w trzech epokach: w dwudziestoleciu międzywojennym, w Polskiej Rzeczypospolitej Ludowej oraz współcześnie. Wystawa obejmuje najważniejsze wydarzenia i



Zrealizowano dzięki wsparciu  
Gminy Miasta Toruń





# Kamienica

— INICJATYW —

postaci teatru toruńskiego, ukazując wagę instytucji teatru w życiu kulturalnym miasta w ostatnich stu latach. Kuratorami wystawy są teatrologi prof. UMK Artur Duda (dwudziestolecie i współczesność) oraz dr Marzenna Wiśniewska (PRL i współczesność), koncepcja plastyczna: Nika Tarnowska (Teatr im. W. Horzycy). Artur Duda. Kuratorzy: Artur Duda, Marzenna Wiśniewska

## TALIZMANY I ZABAWKI – ICH ROLA W KULTURZE JAPOŃSKIEJ

**Muzeum Sztuki Dalekiego Wschodu w Kamienicy pod Gwiazdą (Rynek Staromiejski 35).**

**29.05.2020 17:00 — 04.09.2020 00:00. Wt.-ndz. 10.00-18.00. Wstęp 11/14 zł. Śr. – wstęp wolny.**

Tradycyjne zabawki oferują spojrzenie na Japonię, jakiej nie znamy. W odróżnieniu bowiem od kimon czy laci, nie stanowią dzieł sztuki, lecz część kultury ludowej, odzwierciedlając wierzenia i mentalność prostych ludzi. Wiele z nich służyło jako talizmany, zapewniając dzieciom ochronę przed chorobami i przynosząc pomyślność oraz bogactwo.

Na wystawie zgromadzono ok. 250 przedmiotów z prywatnej kolekcji, które ukazują bogaty świat tradycyjnych zabawek japońskich. Obok pięknych, strojnych lalek znalazły się tutaj lalki z drewna, muszli, patyków czy papieru; przeznaczonym dla chłopców bączkom towarzyszą barwne piłki z nici – w kulturze japońskiej zabawka skierowana dla dziewcząt. Zaskakuje bogactwo tematów figurek glinianych, długa, nieraz tysiącletnia tradycja wyobrażeń w drewnie, a także pomysłowość, z jaką konstruowano zabawki o ruchomych częściach – pierwowzory automatów.

Za inspirację do stworzenia zabawki mogło służyć dosłownie wszystko – życie codzienne i lokalne obyczaje, dawni bohaterowie, zwierzęta, smoki, demony z miejscowych legend, wielkomiejski blichtr, odwzorowywany na prowincji w postaci podobizn luksusowych kurtyzan, a nawet... gry słowne.

Niebanalną rolę pełni tu również symbolika – ponieważ niemal każda zabawka dziecięca stanowiła jednocześnie talizman, odnajdziemy tutaj wiele przedmiotów o barwie czerwonej (której przypisywano moc chronienia przed czarną ospą). Dzwonki, kołatki i bębenki swym dźwiękiem miały przepędzać demony, gliniane gwizdki – uwalniać od pasożytów wewnętrznych, a sympatyczny mnich Daruma (zależnie od regionu) chronić przed pożarami, zapewniać szczęście w małżeństwie lub spełniać życzenia.

Różnorodność tradycyjnych zabawek japońskich, nawet w obrębie jednego typu przedmiotu, wynika z uwarunkowań geograficznych Japonii. Znaczny udział gór w ukształtowaniu powierzchni kraju sprawiał, że nawet położone niedaleko siebie wioski, oddzielone tą naturalną barierą, rozwijały własne tradycje i estetykę. Dzisiaj owo zróżnicowanie jest źródłem fascynacji dorosłych Japończyków, wśród których nie brakuje kolekcjonerów skłonnych wędrować w odległe strony tylko po to, by zdobyć przedmiot, którego nie produkuje się w żadnym innym miejscu w kraju.

Wystawa uzupełniona została eksponatami ze zbiorów Muzeum Okręgowego w Toruniu.

Tekst: Adrianna Wosińska

## ZNAKI APOKALIPSY

**Centrum Sztuki Współczesnej (Wały gen. Sikorskiego 13), wtorek – piątek: 14.00–18.00**

**sobota, niedziela: 12.00–18.00. Termin: 24.04.2020 19:00 — 29.09.2020.**

W związku z panującą pandemią istnieje duże prawdopodobieństwo, że otwarcie wystawy nastąpi w sposób wirtualny – poprzez łącza internetowe. Zwiedzanie wystawy do czasu zniesienia ograniczeń również będzie możliwe jedynie wirtualnie.



Zrealizowano dzięki wsparciu  
Gminy Miasta Toruń





# Kamienica

— INICJATYW —

Prace nad koncepcją wystawy i wydawnictwem trwają od 2017 roku. Artyści zaproszeni przez kuratorów wystawy – Mirosławę Rochecką i Kazimierza Rocheckiego – w ciągu dwóch lat realizowali swoje wizje do otrzymanych fragmentów tekstu Apokalipsy św. Jana. Na wystawie zgromadzono 177 dzieł 93 twórców z Polski, Dani, Słowacji, Ukrainy, Litwy, Francji i Brazylii.

Dzieła, które powstały, odnoszą się niemal do każdego wersetu Księgi Objawień św. Jana. Plastyczne wizje do Apokalipsy przefiltrowane zostały przez wrażliwość artystyczną każdego z autorów, twórcze doświadczenia i preferencje uprawianej dyscypliny, a także poprzez różnice kulturowe i wpływy tradycji religijnych krajów, z których pochodzą.

Ta monumentalna, tematyczna wystawa splota się dzisiaj z nadzwyczajną globalną sytuacją. Koronawirus wstrząsa całym światem i pokazuje jak niewiele znaczą nasze zdobycze cywilizacyjne wobec niewidzialnego gołym okiem mikroba, który zmienia porządek świata i jego preferencje. Czy to znak nadchodzącej Apokalipsy – czy tylko ostrzeżenie? Niewątpliwie przygotowywana od trzech lat wystawa Znaki Apokalipsy finalizuje się w najgorętszym momencie, w którym świadomość kruchości ludzkiego życia, a także zawodność dotychczas ustalonych na świecie porządku i hierarchii wartości tak bardzo się unaoczniły i spędzają nam sen z powiek.

To chyba najlepszy moment na przypomnienie Objawień św. Jana i wniknięcie w ich głębię. Niezależnie od tego, czy będzie nam dane przeżyć tę wystawę bezpośrednio w przestrzeni ekspozycyjnej CSW, czy ze względu na ogłoszoną pandemię prezentowane na niej dzieła będziemy mogli zobaczyć jedynie wirtualnie, to na pewno warto zapoznać się z jej zawartością podążając za wersami Apokalipsy.

Wystawa ma charakter interdyscyplinarny. Obok siebie prezentowane są dzieła reprezentujące klasyczne dyscypliny sztuki: malarstwo, grafika, rysunek, rzeźba, ceramika, tkanina artystyczna, a także dyscypliny wykorzystujące techniki i media cyfrowe jak: wideo-art, animacja i rysunek cyfrowy. Ten bogaty w walory wizualne, głęboki i wielowątkowy przekaz artystyczny dopełniony został dźwiękiem w kompozycji i reżyserii Jędrzeja Rocha Rocheckiego. Nigdy wcześniej nie zgromadzono w jednym miejscu na wystawie oraz w jednym wydawnictwie tylu dzieł, które w sposób tak skrupulatny – werset po wersecie – przedstawiają wizje współczesnych twórców odnoszących się do Apokalipsy św. Jana. Fakt ten, także w kontekście okoliczności, które mu towarzyszą, sprawia, że Znaki Apokalipsy są przedsięwzięciem artystycznym i wydarzeniem wyjątkowym o szczególnym znaczeniu. Towarzysząca wystawie dwujęzyczna albumowa publikacja pod redakcją prof. Mirosławy Rocheckiej pełni funkcję katalogu i jest zarazem autonomicznym wydawnictwem. Zawiera tekst Apokalipsy w nowym tłumaczeniu z oryginału ks. prof. Dariusza Koteckiego wraz z opracowanymi przez niego specjalnie w tym celu obszernymi komentarzami egzegetyczno-apologetycznymi. Całość materiału podzielona została zgodnie z treścią Apokalipsy na siedem części, z których każda zawiera reprodukcje dzieł odnoszących się do jej treści wraz z zamieszczonymi w ich kontekście krótkimi refleksjami artystów, a także opracowanie teoretyczne jednego z zaproszonych autorów. Łącznie w publikacji zamieszczonych zostało 177 reprodukcji wszystkich prac prezentowanych na wystawie.

**11.07 (sobota)**

**WYSTAWA FOTOGRAFII Z 5. MIĘDZYNARODOWEGO FESTIWALU I KONKURSU SKRZYPCOWEGO IM. KAROLA SZYMANOWSKIEGO**

**Dziedziniec Ratusza Staromiejskiego (Rynek Staromiejski 1), godz. 12.00, wstęp wolny**



Zrealizowano dzięki wsparciu  
Gminy Miasta Toruń





# Kamienica

— INICJATYW —

Wystawa odbywa się w ramach 24. Międzynarodowego Festiwalu "Nova Muzyka i Architektura" - Toruń / Kujawsko - Pomorskie 2020.

Wystawa dostępna będzie **w terminie: 11.07 - 02.08.2020 r.**

Wystawa fotografii Łukasza Ułanowskiego, które wykonał podczas ubiegłorocznego 5.

Międzynarodowego Festiwalu i Konkursu Skrzypcowego im. K. Lipińskiego.

**Łukasz Ułanowski** - absolwent Fototechnikum w Zespole Szkół Chemicznych im. Ignacego Łukasiewicza w Bydgoszczy, absolwent Kulturoznawstwa Wyższej Szkoły Gospodarki w Bydgoszczy ze specjalizacją fotografia i techniki multimedialne. Był koordynator kreatywnej przestrzeni fotograficznej w Muzeum Fotografii w Bydgoszczy oraz wykładowca w Wyższej Szkole Gospodarki. Laureat międzynarodowych i krajowych konkursów fotograficznych. Fotodokumentalista Toruńskiej Orkiestry Symfonicznej oraz Członek Związku Polskich Artystów Fotografików.



Zrealizowano dzięki wsparciu  
Gminy Miasta Toruń



Kamienica  
— INICJATYW —

